

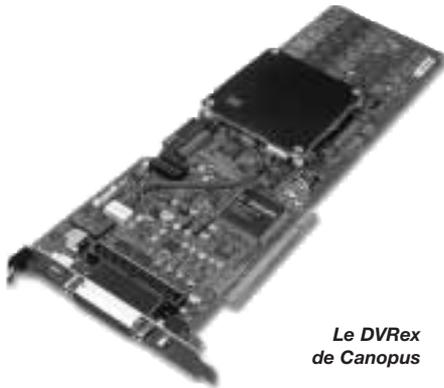
L'encodeur MPEG-2 Amber de Canopus

La société américaine Canopus s'apprête à commercialiser une carte d'encodage MPEG-2 pour PC.

Livré avec des logiciels de gestion pour l'environnement Windows NT, l'encodeur **Amber** de **Canopus** (San Jose, CA) sera vendu un peu moins de 2.500 dollars (environ 15.500 francs H.T.) aux USA où il sera proposé dans différents packages. Un de ces packages qui englobe un enregistreur de DVD-RAM d'origine Panasonic est destiné à l'archivage des fichiers MPEG-2. Cet encodeur est une carte au bus PCI et dispose d'entrée vidéo PAL ou NTSC au travers de connexions S-Video et composite. Il numérise et compresse en temps réel les images en mode VBR (débit variable) ou CBR (débit constant) et supporte un débit compris entre un et quinze mégabits par seconde. Il reprend la syntaxe MP@ML de la norme et offre une résolution maximale des images de 720 x 480 pixels pour le NTSC (30 images/secondes) et de 720 x 576 pixels pour le PAL (25 images/seconde). Il peut être utilisé pour traiter des images à la norme MPEG-1. L'encodeur Amber numérise et compresse également le son en temps réel. Il utilise un codage sur 16 bits avec une fréquence d'échantillonnage de 32, 44.1 ou 48 kHz et effectue la compression selon les spécifications des couches 1 ou 2 de MPEG. Les fichiers sonores ainsi traités sont multiplexés en temps réel avec la vidéo selon les normes. L'encodeur Amber est, à notre connaissance, le premier encodeur MPEG-2 disponible sur le marché utilisant le processeur MN85560 de Panasonic/Matsushita (Japon). Il fonctionne avec les autres solutions de capture et de traitement de la vidéo proposées par Canopus. C'est le cas de DVRaptor, une carte d'acquisition de la vidéo issue de caméscope numérique de type DV ou issue de sources analogiques au travers de connexions composite



La carte d'encodage MPEG-2 Amber



Le DVRex de Canopus

ou PAL. DVRaptor est livré avec des logiciels de montage comme MediaStudio; il dispose de sorties

vidéo analogiques directes. Il fonctionne aussi avec DVRex-M1, une carte PCI faite pour capturer de la vidéo numérique DV, monter des séquences et accélérer le rendu de certains effets graphiques de transition ou autres. L'offre de Canopus comprend également RexRack, un ensemble packagé de capture et de montage de la vidéo fonctionnant sous Windows 98. Il se compose d'un châssis de 19 pouces de large abritant un compatible PC à base de Pentium II 450 MHz, des cartes d'acquisition de vidéo numérique ou analogique et plusieurs disques durs magnétiques de grande capacité où les fichiers sont mis en attente. Lorsque la version de l'encodeur Amber pour cet environnement sera disponible, il n'est pas exclu qu'il fasse partie d'un package destiné aux studios de post-production. F.P.



Le RexRack de Canopus